

Дроздята

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А.Кудряшова

Стихи В.Стрелкова

Moderato con moto 68

нар *mf*

First system of musical notation. It consists of a piano accompaniment (left hand and right hand) and a vocal line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Moderato con moto' with a metronome marking of 68. The dynamic is 'mf'.

Second system of musical notation. It includes piano accompaniment and vocal lines with lyrics. The piano part continues with the established rhythmic pattern. The vocal line has lyrics in Russian. The dynamic is 'p'. Chords are indicated as Dm, A7, and Dm.

1. На де-ре-ве бы-по че-ты-ре гнез-да, на вет-ках си-де-ли че-ты-ре дроз-да. Че-мо-гут дроз-дя-та у-пасть, и дроз-дят го-род-ны-е зве-ри о-хот-но съе-дят Че-

Third system of musical notation. It includes piano accompaniment and vocal lines with lyrics. The piano part continues with the established rhythmic pattern. The vocal line has lyrics in Russian. The dynamic is 'p'. Chords are indicated as B, C, F, Gm6, and A7sus4.

ты-ре дроз-ден-ка гля-де-ли из гнезд, дроз-дя-та меч-та-ли до-брать-ся до звезд.
ты-ре дроз-да —во-семь глаз— успе-дят, чтоб вет-ром не слу-по бес-печ-ных дроз-дят.

Fourth system of musical notation. It includes piano accompaniment and vocal lines with lyrics. The piano part continues with the established rhythmic pattern. The vocal line has lyrics in Russian. The dynamic is 'p'. Chords are indicated as A7, Dm, and A7.

Припев

Но стро-го сле-ди-ли че-ты-ре дроз-да за тем, чтоб не вы-пал ни-кто из гнез-да. Дро-

20 В *mf* C F Gm⁶ A7 Dm $\frac{Dm}{C}$

зая-та не зна-ли, но зна-ли дроз-ды: не мо-гут дроз-ды до-ле-ть до звез-ды. Дро-

mp

25 В C F Gm⁶ A7 $\frac{Dm}{C}$ *Для повторения* *mp*

зая-та не зна-ли, но зна-ли дроз-ды: не мо-гут дроз-ды до-ле-ть до звез-ды. 2. Но

30 *Для продолжения* $\frac{Dm}{C}$ В C F 2-й раз - rit.

//-ам. Ко-гда вы-ра-ста-ет дроз-де-нок в дроз-да, ле-

34 1. Gm⁶ A7 Dm $\frac{Dm}{C}$ 2. Gm⁶ A7 rit. e dim. Dm

тит он не к звез-дам, а в лес из гнез-да. Ко- // тит он не к звез-дам, а в лес из гнез-да.

p

На дереве было четыре гнезда,
На ветках сидели четыре дрозда.
Четыре дрозденка глядели из гнезд,
Дроздята мечтали добраться до звезд.

Припев:

Но строго следили четыре дрозда
За тем, чтоб не выпал никто из гнезда.
Дроздята не знали, но знали дрозды: } 2 р.
Не могут дрозды долететь до звезды.

Но могут дроздята упасть, и дроздят
Голодные звери охотно съедят.
Четыре дрозда — восемь глаз — уследят,
Чтоб ветром не сдуло беспечных дроздят.

Припев

Когда вырастает дрозденочек в дрозда, } 2 р.
Летит он не к звездам, а в лес из гнезда.